

Vincitore dell'European Union Prize for Literature

Vincitore del Czech Book Award 2014

«Un grande destino richiede un grande gesto – e il romanzo di Jan Nĕmec su František Drtikol è stato in grado di compierlo».

Aleš Palán, Hospodářské noviny

«In un dialogo magnetico con il suo protagonista, Nĕmec penetra profondamente nella luce con la quale Drtikol creò la sua magia».

Milan Šilhan, Knižní novinky

Il 25 maggio 2017 esce nelle librerie il romanzo biografico **“Storia della luce” di Jan Nĕmec**, incentrato sulla figura del fotografo di fama internazionale **František Drtikol**.

Dandy nato in una piccola città mineraria boema, fu fotografo di fama mondiale nella **Praga di inizio '900 e del primo dopoguerra**, maestro del nudo sfortunato con le donne, mistico e buddista che credeva nel comunismo, figura centrale della **prima Repubblica bohémien**.

Comunicato stampa maggio 2017

Il 25 maggio 2017 esce nelle librerie il romanzo biografico “Storia della luce”, opera dello scrittore ceco vincitore del premio per la letteratura europeo (EULP) **Jan Nĕmec**.

L'autore presenterà il romanzo in occasione del 30°
Salone del Libro di Torino
domenica 21 maggio alle ore 15 in Sala Romania

“Storia della luce” è un romanzo di grande originalità la cui voce narrante è un fascio di luce che intrattiene un dialogo ininterrotto con il suo protetto, František Drtikol, che irrompe sulla scena con l'irruenza di un destino segnato dalla luce. **Fu un celebre e pionieristico fotografo ceco**, conosciuto soprattutto per i suoi **ritratti di nudo** d'avanguardia: Drtikol incorporava elementi di Art Nouveau e Art Déco in fotografia e in bianco e nero altamente stilizzate e nelle sue opere giustapponeva spesso le curve delle figure femminili a forme geometriche astratte, ottenendo fotografia di estremo impatto e semplicità.

Un romanzo brillante, capace di unire in una sola opera **l'arte della fotografia, della letteratura e della biografia**, dedicato non solo agli appassionati di storia della fotografia, ma soprattutto agli **amanti dei personaggi dalle vite tanto grandiose quanto impervie e, in molti casi, fallimentari**.

«Celebrati sono i ritratti di František Drtikol, e noti i suoi studi di nudo femminile [...] Una pagina di storia della fotografia».

Maurizio Rebuzzini, *FOTOgraphia*

Il romanzo è impreziosito dal **taglio obliquo del manufatto**, segno distintivo della nostra casa editrice, che esprime simbolicamente la nostra volontà di pubblicare opere trasversali, oblique.

František Drtikol, nato il 3 marzo 1883 a Příbram, allora parte dell'Impero Austro-Ungarico, si trasferì in gioventù a Monaco per studiare pittura e fotografia, per stabilirsi poi a Praga, dove nel 1907 aprì il suo atelier, il quale divenne presto un punto di incontro irrinunciabile per il mondo politico e culturale della Praga del primo dopoguerra. Nel 1935 chiuse lo studio per dedicarsi alla pittura, alla meditazione e alla filosofia orientale. Morì il 13 gennaio 1961, lasciando un'influenza estremamente significativa sulla nuova generazione di fotografi cechi tra cui Jaroslav Rössler e Josef Vetrovsky.

Biografia dell'autore:

Jan Němec, nato nel 1981 a Brno, ha conseguito la laurea in Sociologia presso la Masaryk University di Brno e in Teatro e Drammaturgia presso la Janáček Academy of Music and Performing Arts della stessa città. È autore di tre libri, fra cui la raccolta di poesie *První život* (2007), il libro di racconti *Hra pro Quattro ruce* (2009) e il pluripremiato romanzo biografico dedicato alla vita del celebre fotografo František Drtikol, *Storia della luce (Dějiny světla)*, 2013), tradotto in oltre dieci lingue in tutto il mondo. Němec lavora come editor per la rivista letteraria mensile *Host* e come drammaturgo per il canale CT Art TV.

Per maggiori informazioni:

www.safaraeditore.com
press@safaraeditore.com
info@safaraeditore.com

Safarà Editore
33170 Pordenone (PN) Italia
info@safaraeditore.com
www.safaraeditore.com