

# Libri

**Evie Wyld**

**Tutti gli uccelli, cantano**

*Safarà editore, 249 pagine,  
18 euro*



La protagonista, Jake Whyte, trova un piccione con un'ala ferita. Riceve istruzioni su come guarire l'uccellino ma mentre sta parlando lo stringe accidentalmente nella mano e lo uccide. Jake vive da sola su un'inquietante isola senza nome al largo della costa britannica, badando a cinquanta pecore con il suo cane di nome Dog. Adesso le pecore sono 48, perché qualcuno o qualcosa le sta facendo macabramente sparire durante la notte. Whyte sospetta i ragazzini del luogo, ma accetta che potrebbe trattarsi anche di una volpe o di una creatura più tenebrosa che, a quanto si dice, si aggira nei boschi. Ma *Tutti gli uccelli, cantano* non è esattamente un giallo ambientato in mezzo a un gregge di pecore, è il racconto intenso e profondo della vita di una giovane

donna che sembra determinata a sparire dal mondo. I capitoli sull'isola sono intrecciati con episodi della vita precedente di Jake in Australia. Mentre le parti britanniche procedono come una narrazione lineare, le scene in Australia si svolgono in ordine inverso, dalla vita adulta all'infanzia. Jake ha un passato e lentamente scopriamo perché ha scelto di trasferirsi dall'altra parte del mondo. La storia è raccontata in un modo originale che occasionalmente può disorientare il lettore, ma il ritmo è impeccabile e le informazioni date con il contagocce infondono tensione.

**Tim Lewis, The Guardian**