

BARBARA COMYNS

Chi è partito e chi è rimasto

Collana Narrativa / Traduzione di Cristina Pascotto / Pagine 136 / Prezzo 14

Una delle più enigmatiche autrici del Novecento inglese è pronta a ossessionarci con una **cupa fiaba nera**.



Nel breve romanzo di culto “Chi è partito e chi è rimasto”, un piccolo villaggio inglese adagiato sulle sponde di un placido fiume viene improvvisamente colpito da una serie di calamità che sembrano il frutto di una violenta maledizione. Al principio dell’estate il fiume straripa, trascinando con sé gli abitanti in una ballata surreale e imprevedibile contro la quale l’eccentrica famiglia Willoweed dispiegherà l’arsenale delle sue bizzarre forze, mentre il giornale del paese si chiede: «Chi sarà il prossimo a essere colpito dalla fatale follia?».

«Le oscure immagini della Comyns, quasi da incubo, fanno di questo romanzo una lettura indimenticabile». **Publishers Weekly**

«La cupa pastorale della Comyns è un piccolo capolavoro rimasto finora nell’oscurità, capace di inaugurare sentieri tutt’ora inesplorati dagli altri scrittori». **Brian Evenson**

Barbara Comyns è stata un’artista e scrittrice inglese. Nata nel 1907 a Warwickshire, a seguito di un infelice matrimonio giovanile sposa Richard Strettell Comyns Carr e la coppia decide di stabilirsi a Londra, dove la Comyns intraprende i primi passi come scrittrice. Negli anni ‘50 si trasferisce con il marito in Spagna, dove soggiornerà per diciotto anni.