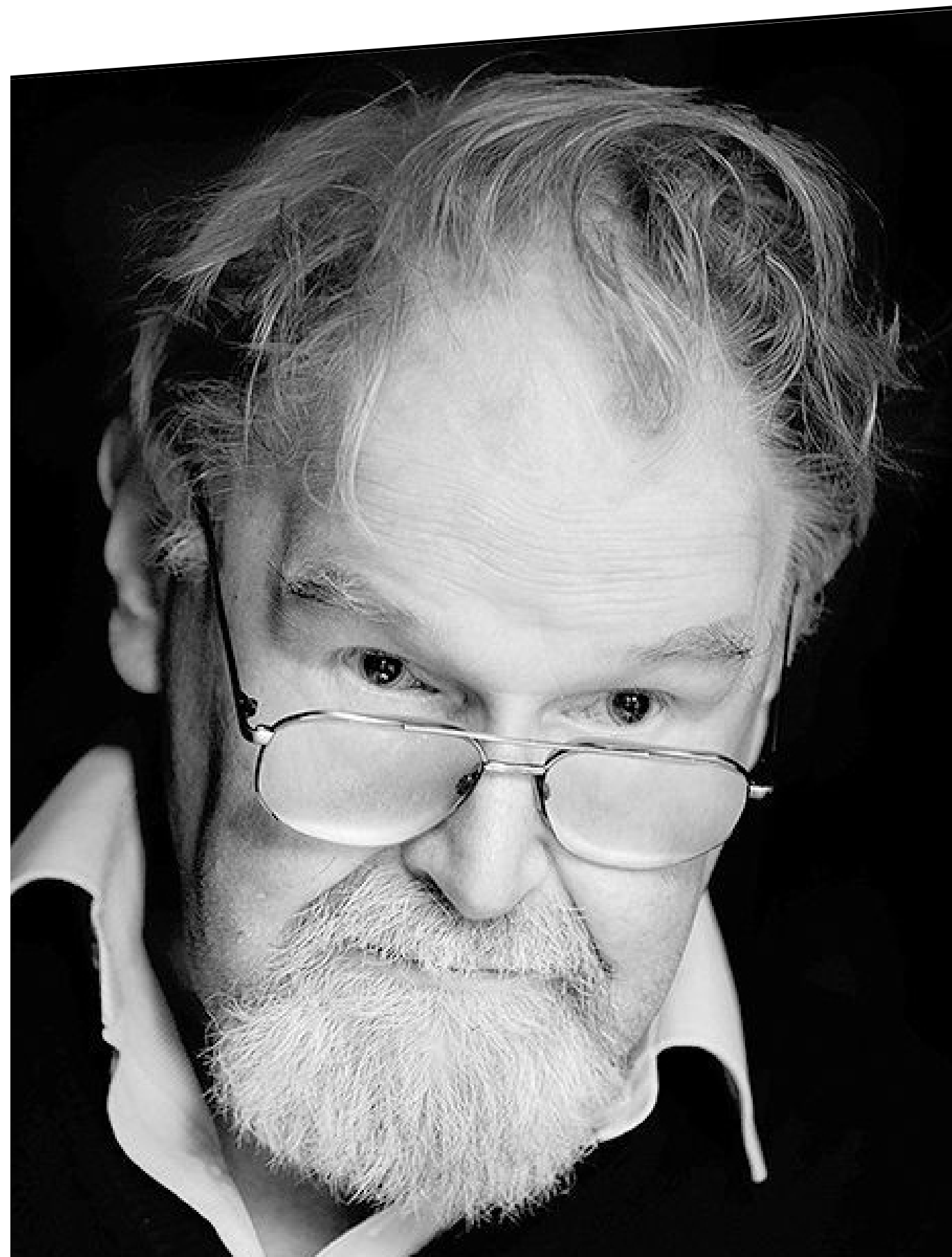


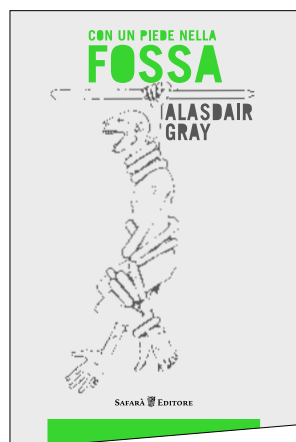
# Alasdair Gray

**Alasdair Gray** (Glasgow, 28 dicembre 1934 - ivi, 29 dicembre 2019) è stato un eclettico scrittore, artista, poeta e drammaturgo scozzese. Personalità poliedrica del panorama europeo, nelle sue opere ha fuso elementi tratti dai più diversi generi letterari, dove il realismo si unisce al fantastico, la satira sociale al dramma e lo humour è sempre al servizio della verità della narrazione. Il romanzo d'esordio *Lanark. Una vita in quattro libri* (Safarà Editore, 2015) ha consegnato Gray alla celebrità internazionale. Scritto in un periodo di quasi trent'anni e oramai considerato un classico della letteratura, è stato definito dalla *New York Times Book Review* «la Divina Commedia del cripto-calvinismo anglosassone». Per Safarà Editore sono in corso di pubblicazione tutte le opere dello scrittore scozzese e, oltre a *Lanark*, sono già state date alle stampe la raccolta di racconti *Con un piede nella fossa*, 1982 *Janine*, *La ballata del guerriero* e *Povere creature!*.

**«Alasdair Gray è stato uno dei più grandi artisti del secondo Novecento»**

Giancarlo De Cataldo,  
*Robinson*





**Genere** Narrativa/Racconti  
**Prezzo** € 16,00  
**Pagine** 140  
**Formato** 135 x 205 broccura  
**ISBN** 9788897561798

**Keyword**

Letteratura scozzese  
/Anti-eroi/Scozia  
/Proletariato/Umanità  
/Racconti

## Alasdair Gray **Con un piede nella fossa**

Traduzione di Enrico Terrinoni

**«Un'eccezionale raccolta... incredibilmente originale».**  
**Ali Smith**

Dal 1981, quando il celebre romanzo di Alasdair Gray *Lanark. Una vita in quattro libri* è stato pubblicato per la prima volta, i suoi personaggi sono invecchiati quanto il loro autore. «Con un piede nella fossa» narra così le vicissitudini di 13 uomini negli ultimi stadi della decrepitezza fisica, morale e sociale, tracciando una panoramica antropologica e letteraria che rappresenta un autentico toccasana per i giovani. Una raccolta di racconti irrinunciabile e spassosa, che ribadisce la posizione di Gray come uno dei maestri indiscussi della narrativa contemporanea.

«Uno degli scrittori più dotati che abbiano mai impugnato la lingua inglese».  
**Irvine Welsh in *The Guardian***

«In queste **tredici storie**, Gray danza attraversando i molti malumori della vita moderna».  
**Publishers Weekly**

«Una raccolta curiosa di storie semiautobiografiche, dall'ormai veterano autore Alasdair Gray».  
**Kirkus Reviews**

