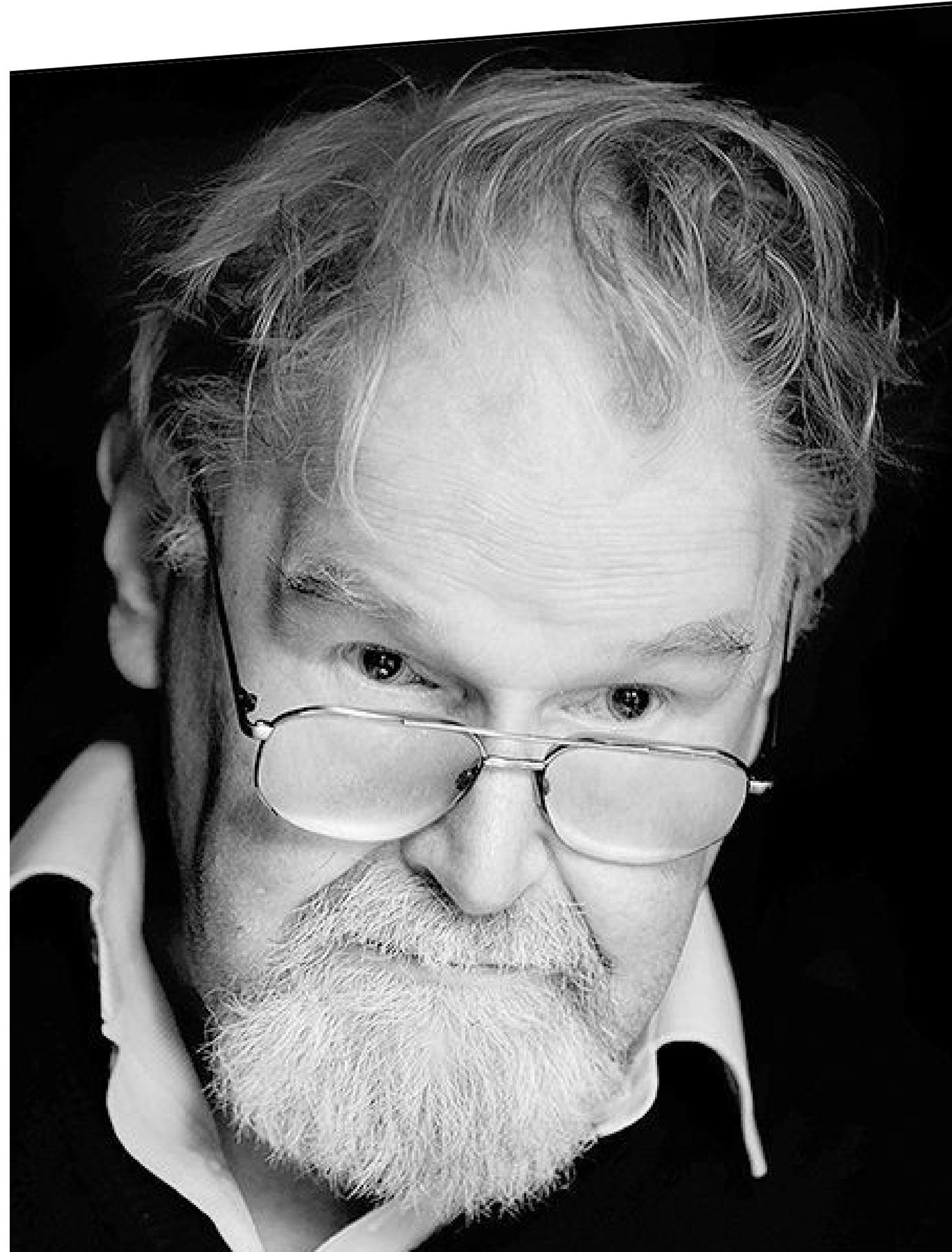


# Alasdair Gray

**Alasdair Gray** (Glasgow, 28 dicembre 1934 - ivi, 29 dicembre 2019) è stato un eclettico scrittore, artista, poeta e drammaturgo scozzese. Personalità poliedrica del panorama europeo, nelle sue opere ha fuso elementi tratti dai più diversi generi letterari, dove il realismo si unisce al fantastico, la satira sociale al dramma e lo humour è sempre al servizio della verità della narrazione. Il romanzo d'esordio *Lanark. Una vita in quattro libri* (Safarà Editore, 2015) ha consegnato Gray alla celebrità internazionale. Scritto in un periodo di quasi trent'anni e oramai considerato un classico della letteratura, è stato definito dalla *New York Times Book Review* «la *Divina Commedia* del cripto-calvinismo anglosassone». Per Safarà Editore sono in corso di pubblicazione tutte le opere dello scrittore scozzese e, oltre a *Lanark*, sono già state date alle stampe la raccolta di racconti *Con un piede nella fossa*, 1982 *Janine*, *La ballata del guerriero* e *Povere creature!*.

**«Alasdair Gray è stato uno dei più grandi artisti del secondo Novecento»**

Giancarlo De Cataldo,  
*Robinson*





**Genere** Narrativa

**Prezzo** € 18,00

**Pagine** 208

**Formato** 135 x 205 broccura

**ISBN** 9788832107081

**Keyword**

Letteratura scozzese

/Distopia/Satira/Guerra

/Matriarcato/Clan/Scozia

## Alasdair Gray La ballata del guerriero

Traduzione di Katia Bagnoli

**Dopo *Lanark* e *1982 Janine*, un nuovo tassello del mosaico letterario del celebre scrittore e artista scozzese.**

Ambientato nel 2220, *La ballata del guerriero* narra le vicende del guerriero Wat Dryhope, figlio del clan Etrick, capo supremo del secolo: all'epoca dei fatti la Storia è giunta alla sua conclusione, famiglie e dinastie sono governate da un matriarcato illuminato e le guerre non sono che campionati tra squadre rivali, riservate all'intrattenimento marziale degli uomini. Tuttavia, quando il protagonista Wat deciderà di cambiare le regole del gioco ed entrerà in scena la conturbante Delilah Puddock, questo mondo utopistico non tarderà ad affrontare imprevedibili sconvolgimenti. Esilarante parabola e preziosa satira sui confini, sull'eros e sul militarismo, *La ballata del guerriero* segna un altro tassello imperdibile nel corpus delle opere del grande maestro scozzese.

«Fantasista, realista, parodista, postmoderno; Alasdair Gray è diventato egli stesso una leggenda letteraria».

*Scotsman*

«Mentre favolosi racconti si dipanano come metafore politico-sociali, comprendiamo che *La ballata del guerriero* merita una categoria a sé stante».

*GQ*

«Una **satira dei romanzi utopici**... incredibilmente divertente».

*Times Educational Supplement*

«Siederei attorno a un fuoco ad ascoltare i racconti di Gray ogni notte».

*The Time*

